



**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
FELIX TIBERIO GUZMAN
ESPINAL TOLIMA
GUIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES
ARTISTICA**

Gestión Académica

Versión 3

Marzo 2017

1. IDENTIFICACION

ASIGNATURA	GRADO	PERIODO	I.H.S.
ARTISTICA	SEGUNDO	2º.	1

DOCENTE(S) DEL AREA: LUZ MARINA ARIAS PRADA, ELIZNET MENESES JIMENEZ, GILMA CARDOSO PALMA, GILMA ROSA GARCIA, MARIA ELENA SEGURA CARDENAS.

2. INTRODUCCION

Por medio de la presente guía metodológica se implementan las actividades que se desarrollaran durante el segundo periodo del año académico 2017.

3. MOTIVACION

Al inicio del tema se desarrollarán actividades lúdicas como videos, canciones, motivando la expresión corporal, los gestos; los mensajes simbólicos no verbales. .

<https://www.youtube.com/watch?v=Rzf7h05Ob5Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=9VvxXk3UViE&list=RDRzf7h05Ob5Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=mpbpuh7AQxc&index=8&list=RDRzf7h05Ob5Y>

https://www.youtube.com/watch?v=qj718hR1_1Q

<https://www.youtube.com/watch?v=np-8aEaWyeI>

4. METODOLOGIA

En el transcurso de la clase de Artística se valoran las diferentes clases de expresiones culturales propias de la idiosincrasia regional, esto relacionado a los temas propuestos para el periodo académico, se iniciaran los temas con una actividad lúdica relacionada al tema y luego se realizará una explicación clara del contenido a desarrollar en la clase. Durante el tiempo del primer periodo, en el proceso educativo tendrán como base metodológica los siguientes aspectos:

- ✓ Trabajos en clase y en casa acompañados por padres o tutor.
- ✓ Actividades lúdicas de expresión corporal
- ✓ Expresiones corporales juego de roles
- ✓ Comprensión y evaluación de diferentes manifestaciones artísticas
- ✓ Consultas sobre temas acordados en clase.

5. Criterios de Desempeño (Rúbrica Holística)

La evaluación del desempeño se llevará a cabo con base en las actividades desarrolladas en clase, en casa y rúbrica de convivencia, teniendo en cuenta los siguientes parámetros..

RÚBRICA DE CONVIVENCIA

	1	2	3	4	5
ASISTENCIA	Carece de valoración al sentido de la puntualidad y	Presenta dificultades en la asistencia puntual y el trabajo en	Presento dificultades en la asistencia y el trabajo, pero	Por lo general asiste puntualmente a las diversas	Asiste puntualmente a clase y su trabajo es de



**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
FELIX TIBERIO GUZMAN
ESPINAL TOLIMA
GUIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES
ARTISTICA**

Gestión Académica

Versión 3

Marzo 2017

	de trabajo.	clase, además no intento superarla.	está trabajando para superarla.	actividades académicas.	calidad a las diversas actas académicas.
COMPORTAMIENTO	No da cumplimiento de los requisitos de un buen comportamiento en clase.	Presenta deficiencias comportamentales y de trabajo, donde no trata de superarla.	Presento dificultades comportamiento, y de trabajo, pero estoy trabajando para superarla.	El estudiante por lo general presenta un buen comportamiento. Social y laboral.	El comportamiento generalmente es el correcto en las diversas actividades académicas.
PARTICIPACION		Presenta deficiencia en la participación en clase lo que impide un buen desempeño.	Presenta algunas veces deficiencia en la participación en clase que le impiden un buen desempeño	Siempre está motivado para participar pero carece de la facilidad verbal para expresar sus ideas.	Cumple y participa adecuadamente en todas las actividades planeadas para la clase
PRESENTACIÓN	No aplica las normas mínimas de la presentación personal.	Desconoce algunas normas importantes de la presentación personal.	En ocasiones algún elemento de su vestimenta esta inadecuado y trabaja para superarla.	En ocasiones algún elemento de su vestimenta esta inadecuado.	La presentación personal en toda ocasión es impecable.

6. CONTENIDOS CURRICULARES DEL PERIODO

Ejes Problematicadores / Ámbitos Conceptuales	Indicadores de desempeño
<p>EL BAILE ES UNA DE LAS MUCHAS MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA PROPIA DE LA SOCIEDAD HUMANA</p> <p>¿Cómo desarrollo mi expresión corporal en la realización de diferentes actividades artísticas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal • Dibujo lineal <p>PIA "NUESTRO CUERPO ES MARAVILLOSO"</p>	<p>Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio:</p> <p>Capto reconozco y diferencio sensorialmente los colores</p> <p>Propiedades visuales del espacio, color y forma.</p> <p>Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante la expresión artística</p>



**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
FELIX TIBERIO GUZMAN
ESPINAL TOLIMA
GUIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES
ARTISTICA**

Gestión Académica

Versión 3

Marzo 2017

7. CONTENIDOS a CURRICULARES Y EXTRACURRICULARES

EL BAILE ES UNA DE LAS MUCHAS MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA PROPIA DE LA SOCIEDAD HUMANA

¿Cómo desarrollo mi expresión corporal en la realización de diferentes actividades artísticas?

- **Expresión corporal**

A MOVER EL ESQUELETO

ACTIVIDAD 1: CONTENTO – TRISTE

OBJETIVOS Expresar los sentimientos Aprender los antónimos de los sentimientos.

RECURSOS: ninguno

Por parejas uno expresa un sentimiento y el otro tiene que representar el sentimiento opuesto.

Leer más: <http://amoverelesqueleto.webnode.es/actividades/conceptos-basicos/expresion-corporal/>

ACTIVIDAD 2:

ESTATUAS CIEGAS (10 MIN)

OBJETIVOS: Aprender a interpretar posturas corporales. Desarrollar las posibilidades del cuerpo.

RECURSOS: Ninguno

ACTIVIDAD: Por parejas uno debe colocarse en una postura y el otro, con los ojos tapados deberá copiarlo (tocándolo con las manos para interpretar la postura corporal.)

Leer más: <http://amoverelesqueleto.webnode.es/actividades/conceptos-basicos/expresion-corporal/>

ACTIVIDAD 3:

“IMITÓN” (20 min)

OBJETIVOS: Descubrir las posibilidades de comunicación corporales mediante la mímica y ser capaces de expresar y de imitar con gestos. Reconocer diferentes animales a través de sus movimientos.

Leer más: <http://amoverelesqueleto.webnode.es/actividades/conceptos-basicos/expresion-corporal/>



**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
FELIX TIBERIO GUZMAN
ESPINAL TOLIMA
GUIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES
ARTISTICA**

Gestión Académica

Versión 3

Marzo 2017

**ACTIVIDAD 4. JUEGO PATOS A TIERRA PATOS AL AGUA
(15 MIN)**

OBJETIVOS

- Fomentar la atención
- Conocer las características de nuestro cuerpo en relación con el espacio

MATERIALES Y RECURSOS

Tiza

DESARROLLO

Con una tiza dividimos el espacio en dos mitades. Una de ellas será el AGUA, y la otra LA TIERRA .

Cuando el profesor diga TIERRA todos deben ir a esa zona, y cuando diga agua cambiarán de lado.

El profesor tratará de confundir para que no sea tan fácil. El que se equivoque quedará fuera del juego.

VARIACIONES

Si tenemos muchos alumnos podemos jugar a que el último que llegue a la zona que toque, quede también fuera del juego.

• **DIBUJO LINEAL**

dibujo lineal

Dibujo que representa figuras geométricas trazadas con escuadra, compás y otros instrumentos del mismo tipo.

Definimos como Dibujo Lineal a un tipo de Ilustración que permite ser representada mediante la combinación de una sucesión de líneas y puntos que son distribuidos sobre un soporte de Fondo Blanco, siendo frecuentemente relacionados a la elaboración de las conocidas como Imágenes Vectoriales que son utilizadas en Dibujo Técnico y en Diseño Gráfico.



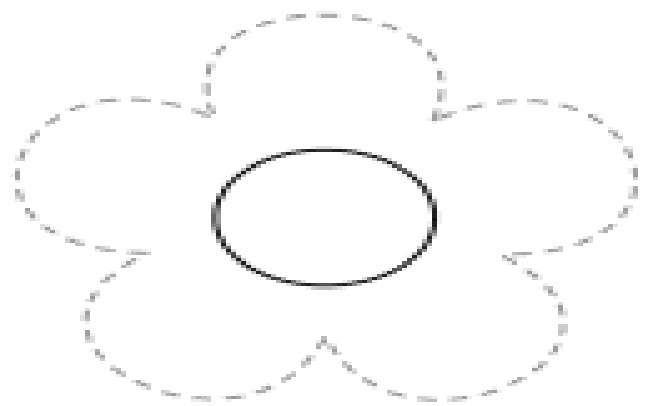
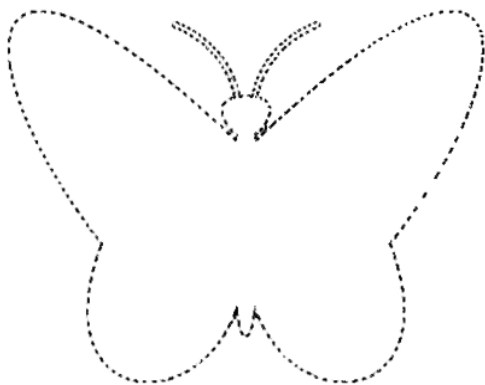
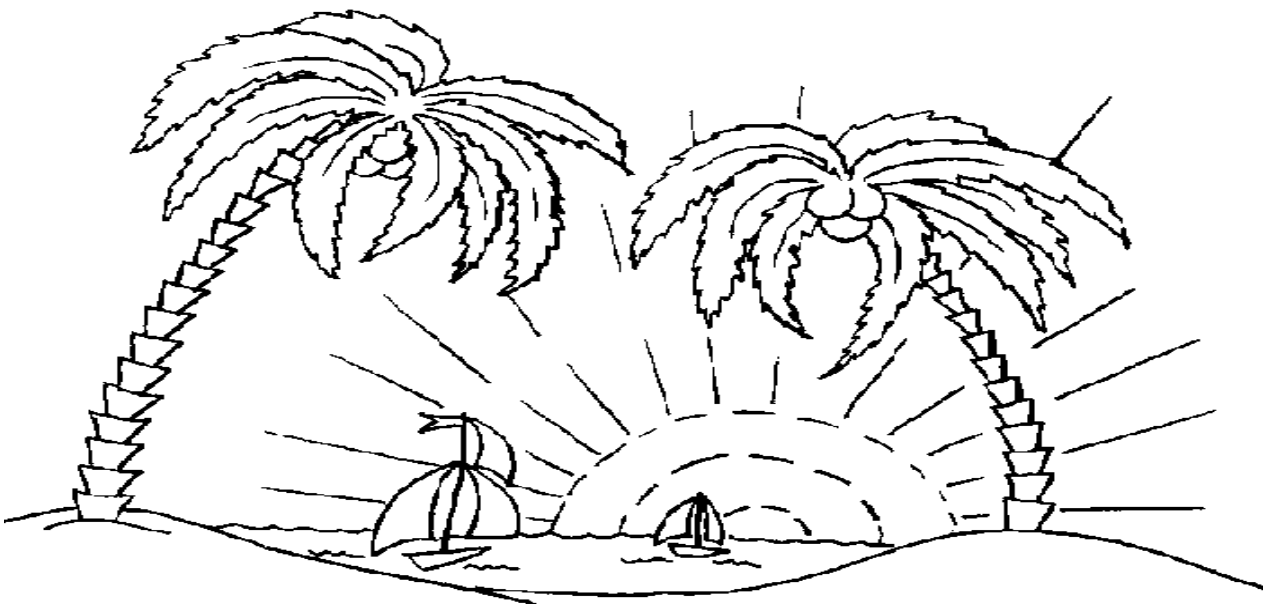
**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
FELIX TIBERIO GUZMAN
ESPINAL TOLIMA
GUIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES
ARTISTICA**

Gestión Académica

Versión 3

Marzo 2017

DIBUJO LINEAL DE PAISAJE



Trazo la línea punteada y colorea la imagen.



**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
FELIX TIBERIO GUZMAN
ESPINAL TOLIMA
GUIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES
ARTISTICA**

Gestión Académica

Versión 3

Marzo 2017

ACTIVIDAD;

➤ **DIBUJAR FIGURAS GEOMETRICAS**

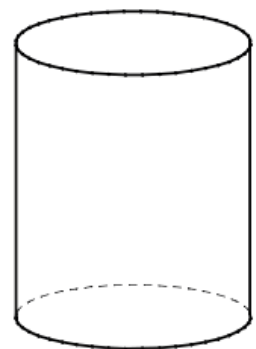
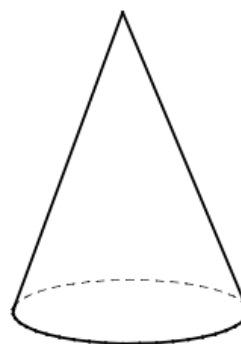
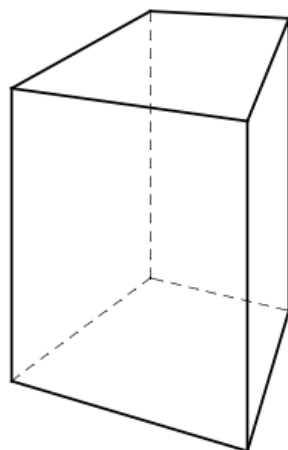
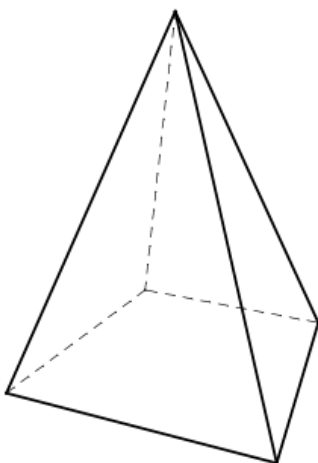
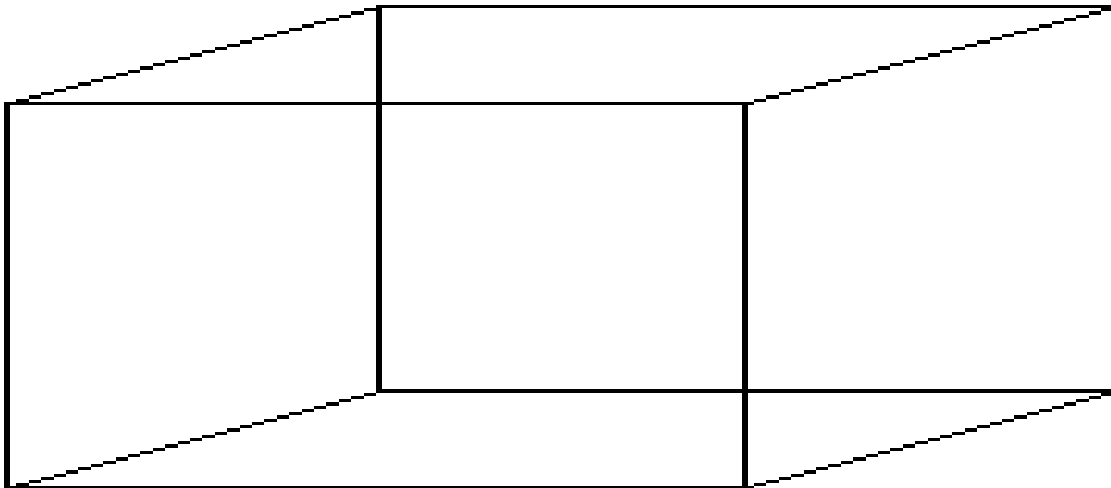


Fig. 1, 2, 3 y 4



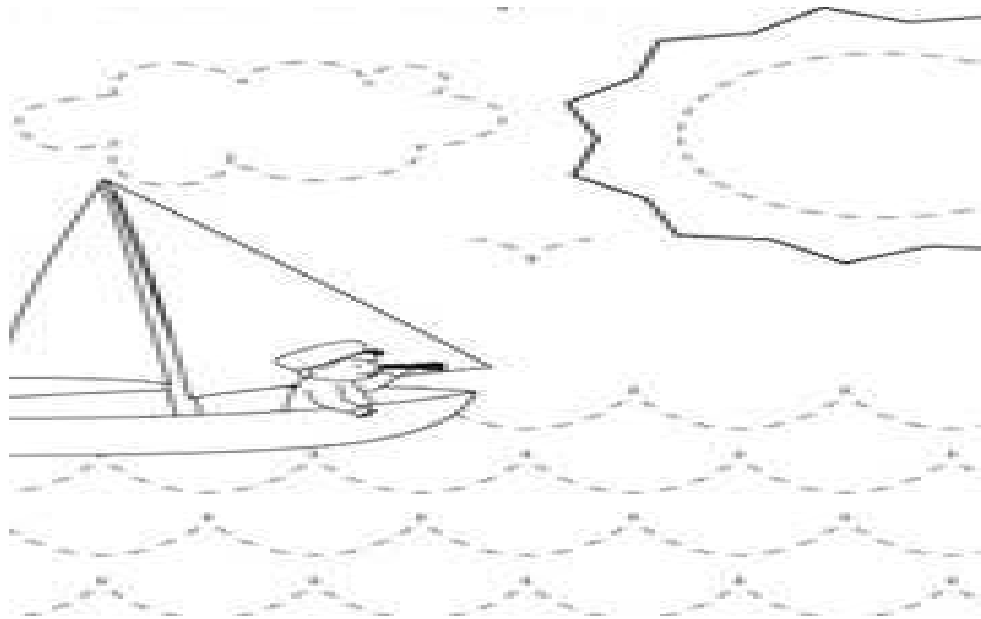
**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
FELIX TIBERIO GUZMAN
ESPINAL TOLIMA
GUIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES
ARTISTICA**

Gestión Académica

Versión 3

Marzo 2017

- Realizar un dibujo libre con figuras geométricas.
- Recordar líneas abiertas y líneas cerradas.





**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
FELIX TIBERIO GUZMAN
ESPINAL TOLIMA
GUIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES
ARTISTICA**

Gestión Académica

Versión 3

Marzo 2017

Ejemplo: Colorear dibujo lineal de una vivienda unifamiliar de dos plantas



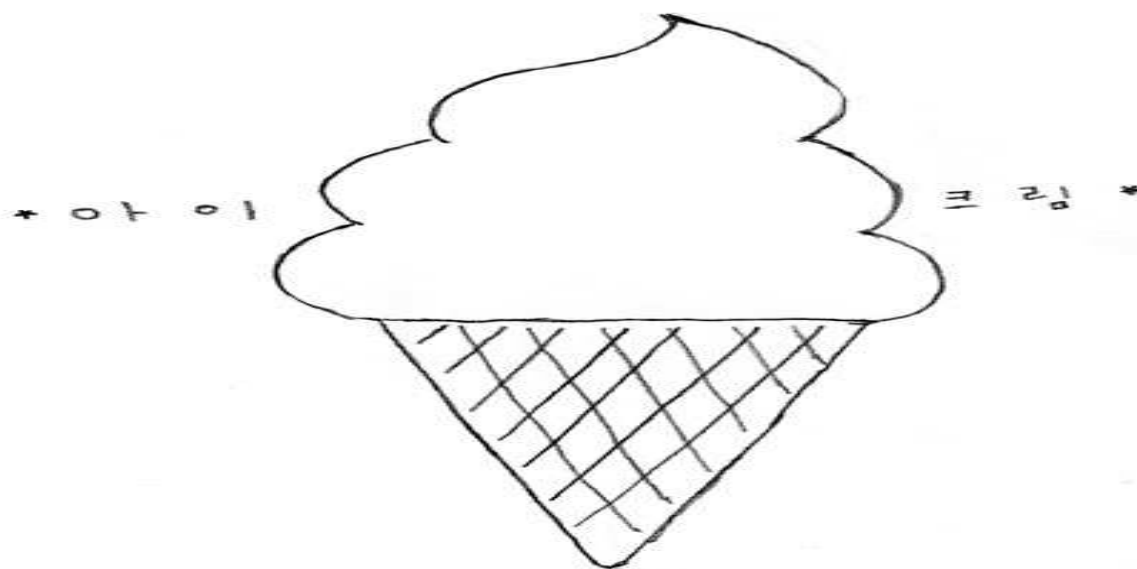


**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
FELIX TIBERIO GUZMAN
ESPINAL TOLIMA
GUIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES
ARTISTICA**

Gestión Académica

Versión 3

Marzo 2017



... Fuente <https://www.mastermagazine.info/termino/4610.php>

PIA "NUESTRO CUERPO ES MARAVILLOSO"

8. RECURSOS DIDÁCTICOS Y/O TECNOLÓGICOS DE APOYO

Cuaderno de apuntes, fotocopias, computador, video beam, internet.

9. DOCUMENTOS BASICOS DE ESTUDIO

- Material Fotocopiado facilitado por el docente.

10. BIBLIOGRAFIA Y/O WEBGRAFIA

<http://amoverelesqueleto.webnode.es/actividades/conceptos-basicos/expresion-corporal/>
... Fuente <https://www.mastermagazine.info/termino/4610.php>
https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=JqTqWlfmNbCw8wfr1K7wBg#q=dibujo+lineal
<https://www.google.com.co/search?q=dibujo+lineal&tbm=isch&tbo=u>
www.google.com.co/search?q=dibujo+lineal&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X