



**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
FELIX TIBERIO GUZMAN
ESPINAL TOLIMA
GUIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES**

Gestión Académica

Versión 3

Enero 2015

1. IDENTIFICACION

ASIGNATURA	GRADO	PERIODO	I.H.S.
Educación Religiosa	Noveno	SEGUNDO	1

DOCENTE(S) DEL AREA:

Pbro. Jaime Cardoso, Pbro. Lizardo Monroy, Olga Lucia Rodríguez, Miriam Medina Tafur y Norma Constanza Melo Gómez.

2. INTRODUCCION

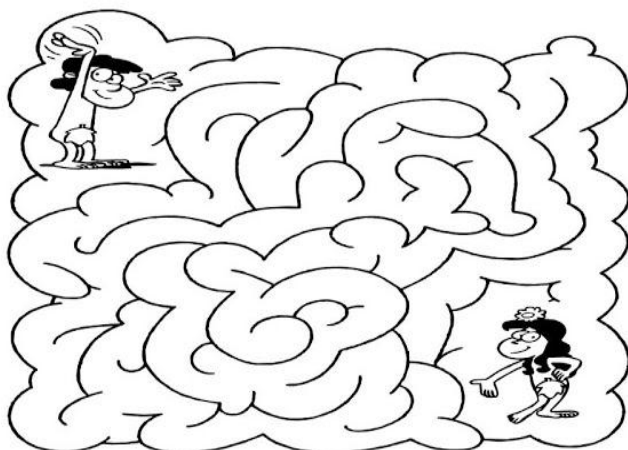
El libro del Génesis se divide en dos grandes partes. La primera es denominada habitualmente "Historia primitiva", porque presenta un amplio panorama de la historia humana, desde la creación del mundo hasta Abraham (caps. 1-11).

La segunda narra los orígenes más remotos del pueblo de Israel: es la historia de Abraham, Isaac y Jacob, los grandes antepasados de las tribus hebreas. Al final de esta segunda parte, adquiere particular relieve la figura de José, uno de los hijos de Jacob, ya que gracias a él su padre y sus hermanos pudieron establecerse en Egipto. La historia de los Patriarcas se cierra con el anuncio del retorno de los israelitas a la Tierra prometida, cuyo cumplimiento comienza a relatarse en el libro del Éxodo.

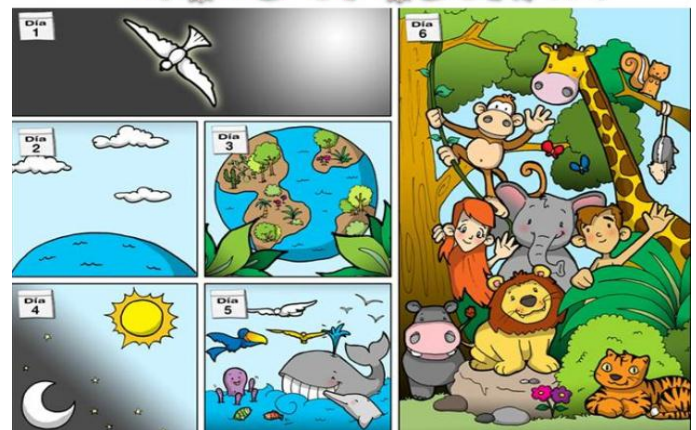
Estas dos partes presentan notables diferencias en cuanto a la forma literaria y al contenido, pero están íntimamente relacionadas. El Génesis se remonta primero a los orígenes del mundo y de la humanidad. Luego, mediante una serie de genealogías cada vez más restringidas, establece una sucesión ininterrumpida entre Adán, el padre de la humanidad pecadora, y Abraham, el padre del Pueblo elegido. Este vínculo genealógico pone bien de relieve que la elección de Abraham no fue un simple hecho al margen de la historia humana. La elección divina no era un privilegio reservado para siempre a una sola persona o a una sola nación. Si Dios manifestó su predilección por Abraham y por la descendencia nacida de él, fue para realizar un designio de salvación que abarca a todos los pueblos de la tierra.

3. MOTIVACION

Laberinto
Dios le hizo a Adán una compañera, Eva.
Ayúdale a llegar hasta ella.



**Qué es lo que
lo que más te gusta
de la creación?**





**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
FELIX TIBERIO GUZMAN
ESPINAL TOLIMA
GUIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES**

Gestión Académica

Versión 3

Enero 2015

4. METODOLOGIA

Los estudiantes demostrarán adquisición de conocimientos mediante la pedagogía activa.

Introducción al tema por parte del docente, donde se destaca la importancia del contenido dentro de la formación académica del estudiante, creando en él expectativas frente al desempeño del tema en el periodo como base para el desarrollo del curso.

En forma individual se desarrollan actividades prácticas, propuestas y orientados por el docente y desarrollados por los estudiantes en las respectivas clases.

Cada grupo de estudiante debe desarrollar dentro de la clase ejercicios propuesto por ellos mismos, en el cual se busca medir el avance y dificultad en la temática.

Antes de finalizar el periodo, el docente propone ejercicios prácticos para desarrollar en clase, con el fin de nivelar los estudiantes que presentan dificultad en las competencias propuestas en la guía.

5. Criterios de Desempeño (Rúbrica Holística)

COMPETENCIA	BAJO 1 a 2.9	BÁSICO 3.0 a 3.7	ALTO 3.8 a 4.4	SUPERIOR 4.5 a 5.0
Entrego el producto final de acuerdo con las normas establecidas en clase, con los contenidos solicitados. (CUMPLIMIENTO DE NORMAS DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS))	Los productos finales que se entregan presentan errores graves de manera permanente, desatiende las correcciones que se le hacen.	Los productos finales que se entregan presentan errores graves de manera ocasional, y atiende las correcciones que se le hacen.	Los productos finales que se entregan presentan errores mínimos cumpliendo en un 70% las características exigidas	Los productos finales no presentan errores y cumplen totalmente con las exigencias del mismo.
Mantengo en orden, limpieza y organización los elementos de trabajo que se me exigen para las actividades. (MANTENIMIENTO DEL LUGAR DE TRABAJO)	Los materiales empleados en el desarrollo del trabajo, han presentado dificultades de orden y limpieza en más del 36% de las actividades reanalizadas.	Los materiales empleados en el desarrollo del trabajo, han presentado dificultades de orden y limpieza entre un 21% y 35% de las actividades reanalizadas.	Los materiales empleados en el desarrollo del trabajo, han presentado dificultades de orden y limpieza entre un 5% y 20% de las actividades reanalizadas.	El 100% de los materiales utilizados en el desarrollo de una actividad permanecen en orden y limpieza.
Cumplo las normas de seguridad y vestimenta adecuada	Se evidencia cumplimiento de normas de	Se evidencia cumplimiento de normas de	Se evidencia cumplimiento de normas de	Se evidencia cumplimiento de normas de



**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
FELIX TIBERIO GUZMAN
ESPINAL TOLIMA
GUIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES**

Gestión Académica

Versión 3

Enero 2015

para la realización del trabajo. (CUMPLIMIENTO DE NORMAS DE SEGURIDAD)	seguridad en menos del 69% de las actividades realizadas	seguridad entre el 70% y 84% de las actividades realizadas	seguridad entre el 85 y 99% de las actividades realizadas	seguridad en el 100% de las actividades realizadas
Produzco en el tiempo programado las tareas y el trabajo que se me encomienda en los talleres y en actividades de clase. (productividad y cumplimiento) (RESPONSABILIDAD EN LA ENTREGA DE PRODUCTOS Y ACTIVIDADES)	Presento demoras de mayores de un 30% en la elaboración de productos de una actividad o de las actividades asignadas	Presento demoras de un entre 210% y 30% en la elaboración de productos de una actividad o de las actividades asignadas	Presento demoras de un 20% en la elaboración de productos de una actividad o de las actividades asignadas	Entrego en el tiempo estimado entre el 90% y el 100% de productos de mi trabajo y de las actividades asignadas.
Desarrollo de manera independiente las actividades que se me asignan tanto de forma individual como en grupo. (TRABAJO INDEPENDIENTE)	Requiere supervisión permanente para el desarrollo de las actividades que se asignan de forma individual y de grupo	Requiere supervisión por lo menos en el 50% para el desarrollo de las actividades que se asignan de forma individual y de grupo	Requiere una supervisión mínima supervisión para el desarrollo de las actividades que se asignan de forma individual y de grupo	No requiere supervisión inmediata para el desarrollo de las actividades que se asignan de forma individual y de grupo
Colaboro con mis compañeros en las actividades de trabajo grupal y en las situaciones en las que se requiere mi participación para solucionar dificultades o adelantar actividades de bien común (ESPÍRITU DE COOPERACIÓN Y SOLIDARIDAD EN TRABAJOS GRUPALES)	Por lo general me rehúso a trabajar en grupos y equipos y evidencio0 con mi comportamiento el rechazo a este tipo de actividades.	Tengo dificultades para adaptarme al trabajo en equipos y o en grupos, pero cedo ante la insistencia de mis compañeros o de los profesores.	Participo en los trabajos en grupo o equipos, aunque muy pocas tengo dificultades para integrarme en actividades que promueven el bien común.	Promuevo el trabajo en equipo y me involucro activamente en organización y ejecución de las actividades propuestas en el aula y en los talleres.
Mantengo relaciones dialógicas con mis	Presento conflictos con	Demuestro despreocupación	Manifiesto interés por	Me reconozco a mí mismo como



**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
FELIX TIBERIO GUZMAN
ESPINAL TOLIMA
GUIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES**

Gestión Académica

Versión 3

Enero 2015

profesores y compañeros, evidenciando en mi interacción cordialidad, trato respetuoso y amable. (RELACIONES HUMANAS CON COMPAÑEROS Y PROFESORES)	y mis compañeros y profesores y no evidencio comportamientos de cambio que me permitan superar las dificultades que tengo en mis relaciones humanas con otros.	e indiferencia en mis relaciones con docentes y compañeros.	mantener relaciones humanas de respeto con mis compañeros, y en las pocas oportunidades en las que he tenido dificultades he evidenciado con mis comportamientos procesos de mejoramiento personal.	una persona que permite y promueve el diálogo para la superación de conflictos y contribuyo activamente en el mantenimiento de relaciones justas y pacíficas
--	--	---	---	--

6. CONTENIDOS CURRICULARES DEL PERIODO

Ejes Problematizadores / Ámbitos Conceptuales	Indicadores de desempeño
<p>¿Conoce el origen del hecho moral?</p> <p>¿Quién soy yo? ¿Por qué debemos cuidar nuestro cuerpo? ¿Por qué son importantes los derechos humanos?</p> <p>PIA: CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE</p> <p>La creación</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desde la más remota antigüedad se ha manifestado un gran interés por vivir y actuar dignamente Atraves de las comunidades Dios ha promovido el ejercicio de las virtudes En el antiguo testamento se vivió la amarga experiencia del egoísmo y los intereses particulares La conformación del pueblo elegido comienza a superar la visión individualista de la vida

7. ACTIVIDADES CURRICULARES Y EXTRACURRICULARES

ACTIVIDAD No. 1

a. En grupos de dos compañeros realizar el siguiente crucigrama.



La Creación



AGUAS	S R N S J J N I R G E J S M S
ANIMALES	O X N A T C O D Z S I O E P M
ARBOLES	L Q M O I F C S T X K S L U Z
CIELO	V C H E S Q H R U J I C O H Z
DESCANSO	Q D L A K N E S Z N A U B B O
DIA	M O E S E L A M I N A R R V C
DIOS	L Y C F L T I C U D B I A A S
ESTRELLAS	H Q S A U G A L S D I D R J O
HIERBA	R O S H I E R B A E A A S U I
HOMBRE	R E M K C J U O D D D D M A D
LUNA	Z R J B H T E M V Q M Y R O I
LUZ	Y G Y U R J L W T E L R A H U
MUJER	H T O W M E M Y Z C E T S D L
NOCHE	N E W F O E P W B I N A I U K
OSCURIDAD	T O K X K G J A T E X V S D A
SOL	
TIERRA	

Actividad No. 2

- En grupos de dos compañeros lea la siguiente lectura
- Realice una cuartilla de una página, con la enseñanza que dejó la lectura.

El violín

Se cuenta que con un viejo violín, un pobre hombre se ganaba la vida. Iba por los pueblos, comenzaba a tocar y la gente se reunía a su alrededor. Tocaba y al final pasaba entre la concurrencia una agujereada boina con la esperanza de que algún día se llenara. Cierta día comenzó a tocar como solía, se reunió la gente, y salió lo de costumbre: unos ruidos más o menos armoniosos. No daba para más ni el violín ni el violinista. Y acertó a pasar por allí un famoso compositor y virtuoso del violín.

Se acercó también al grupo y al final le dejaron entre sus manos el instrumento. Con una mirada valoró las posibilidades, lo afinó, lo preparó... y tocó una pieza asombrosamente bella. El mismo dueño estaba perplejo y lleno de asombro. Iba de un lado para otro diciendo:

- ¡es mi violín...!, ¡es mi violín...!, ¡es mi violín...!- Nunca pensó que aquellas viejas cuerdas encerraran tantas posibilidades.



**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
FELIX TIBERIO GUZMAN
ESPINAL TOLIMA
GUIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES**

Gestión Académica

Versión 3

Enero 2015

No es difícil que cada uno de nosotros, profundizando un poco en sí mismo, reconozca que no está rindiendo al máximo de sus posibilidades. Somos en muchas ocasiones como un viejo violín estropeado, y nos falta incluso alguna cuerda. Somos... un instrumento flojo, y además con frecuencia desafinado. Si intentamos tocar algo serio en la vida, sale eso...unos ruidos faltos de armonía. Y al final, cada vez que hacemos algo, necesitamos también pasar nuestra agujereada boina; necesitamos aplausos, consideración, alabanzas... Nos alimentamos de esas cosas; y si los que nos rodean no nos echan mucho, nos sentimos defraudados; viene el pesimismo. En el mejor de los casos se cumple el refrán: "Quien se alimenta de migajas anda siempre hambriento": no acaban de llenarnos profundamente las cosas.

¡Qué diferencia cuando dejamos que ese gran compositor, Dios, nos afine, nos arregle, ponga esa cuerda que falta, y dejemos que Él toque! Pero también en la vida terrena existen violinistas que nos pueden afinar; un amigo, un compañero, un maestro, nuestro Director Espiritual, o cualquier persona de la que podamos obtener conocimientos, un consejo, una buena idea, una corrección fraterna, y quedaremos sorprendidos de las posibilidades que había encerradas en nuestra vida.

Actividad No. 3

- a. En forma individual lea el siguiente texto.**
- b. Realice una cuartilla de una página, con la enseñanza que le dejó la lectura.**

Un joven y exitoso ejecutivo paseaba a gran velocidad en su flamante automóvil eléctrico Tesla. Al llegar a un cruce, redujo su velocidad por precaución, por si cruzaba la calle algún chico sin mirar. De repente, sintió un estruendoso golpe en la puerta del vehículo. Al bajarse, vio que un ladrillo le había estropeado la pintura, carrocería y vidrio de la puerta de su lujoso auto.

Giró en sentido contrario para dirigirse a donde vio salir el ladrillo que acababa de afectar a su precioso auto.

Salió del vehículo de un salto y agarró por los brazos a un chiquillo, y empujándolo hacia la pared de un edificio, le gritó a toda voz: ¿Qué rayos fue eso? ¿Quién eres tú? ¿Qué crees que haces con mi auto? Y muy enfurecido, continuó recriminándole al chiquillo: ¡Es un auto nuevo y ese ladrillo que lanzaste va a costarte caro! ¿Por qué hiciste eso?

"Por favor, Señor, por favor. ¡Lo siento mucho! no sabía que hacer", suplicó el chiquillo." Le lancé el ladrillo porque nadie se detenía... las lágrimas bajaban por sus mejillas hasta el suelo, mientras señalaba hacia alrededor del auto estacionado.

"Es mi hermano", le dijo. Se descarriló su silla de ruedas y se cayó al suelo y no puedo levantarlo". Sollozando, el chiquillo le preguntó al ejecutivo: "Puede usted, por favor; ayudarme a sentarlo en su silla? Se ha golpeado, está en tierra y pesa mucho para mí solito". Soy pequeño.

Visiblemente impactado por las palabras del chiquillo, el ejecutivo tragó la saliva que se le formó en su boca.

Indescriptiblemente emocionado por lo que acababa de pasarle, levantó al joven del suelo y lo sentó en su silla nuevamente sacando su pañuelo de seda para limpiar un poco los cortes y la suciedad sobre las heridas del hermano de aquel chiquillo especial. Luego de verificar que se encontraba bien, miró; y el chiquillo le dio las gracias con una sonrisa que no tiene posibilidad de describir nadie... "DIOS lo bendiga, señor...y muchas



**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
FELIX TIBERIO GUZMAN
ESPINAL TOLIMA
GUIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES**

Gestión Académica

Versión 3

Enero 2015

gracias" le dijo.

El hombre vio como se alejaba el chiquillo empujando trabajosamente la pesada silla de ruedas de su hermano, hasta llegar a su humilde casita. El ejecutivo no ha reparado aún la puerta del auto, manteniendo la hendidura que le hizo el ladrillazo; para recordarle el no ir por la vida tan deprisa que alguien tenga que lanzarle un ladrillo para que preste atención. Dios nos susurra en el alma y en el corazón. Hay veces que tiene que lanzarnos un ladrillo a ver si le prestamos atención.

Actividad No. 4

- En forma individual lea el siguiente texto.
- Realice una cuartilla de una página, con la enseñanza que le dejó la lectura.

CÍRCULO DEL 99

Había una vez un rey muy triste que tenía un sirviente que era muy feliz. Todas las mañanas llegaba a traer el desayuno y despertaba al rey, cantando y tarareando alegres canciones de juglares. Una sonrisa se dibujaba en su distendida cara y su actitud para con la vida era siempre serena y alegre. Un día el rey lo mandó a llamar.

- Paje, le dijo - ¿Cuál es el secreto?
- ¿Qué secreto, Majestad?
- ¿Cuál es el secreto de tu alegría?
- No hay ningún secreto, Alteza.
- No me mientas, paje. He mandado a cortar cabezas por ofensas menores que una mentira.
- No le miento, Alteza, no guardo ningún secreto.
- ¿Por qué estás siempre alegre y feliz? Eh, ¿porqué?
- Majestad, no tengo razones para estar triste. Su Alteza me honra permitiéndome atenderlo. Tengo mi esposa y mis hijos viviendo en la casa que la Corte nos ha asignado, somos vestidos y alimentados y además, su Alteza me premia de vez en cuando con algunas monedas para darnos algunos gustos, ¿Cómo no estar feliz?
- Si no me dices ya mismo el secreto, te haré decapitar - dijo el rey. Nadie puede ser feliz por esas razones que has dado.

- Pero, Majestad, no hay secreto. Nada me gustaría más que complacerlo, pero no hay nada que yo esté ocultando...

- ¡Vete, vete antes de que llame al verdugo!

El sirviente sonrió, hizo una reverencia y salió de la habitación. El rey estaba como loco. No consiguió explicarse como el paje estaba feliz viviendo de prestado, usando ropa usada y alimentándose de las sobras de los cortesanos.

Cuando se calmó, llamó al más sabio de sus asesores y le contó su conversación de la mañana.

- ¿Porqué él es feliz?
- Ah, Majestad, lo que sucede es que él esta fuera del círculo.
- ¿Fuera del círculo?
- Así es.
- ¿Y eso es lo que lo hace feliz?
- No Majestad, eso es lo que no lo hace infeliz.
- A ver si entiendo, estar en el círculo te hace infeliz.
- Así es.
- ¿Y cómo salió?
- Nunca entró
- ¿Qué círculo es ese?



**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
FELIX TIBERIO GUZMAN
ESPINAL TOLIMA
GUIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES**

Gestión Académica

Versión 3

Enero 2015

- El círculo del 99.
 - Verdaderamente, no te entiendo nada.
 - La única manera para que entendieras, sería mostrártelo en los hechos.
 - ¿Cómo?
 - Haciendo entrar a tu paje en el círculo.
 - Eso, obliguémoslo a entrar.
 - No, Alteza, nadie puede obligar a nadie a entrar en el círculo.
 - Entonces habrá que engañarlo.
 - No hace falta, Su Majestad. Si le damos la oportunidad, él entrará solito.
 - ¿Solito? ¿Pero él no se dará cuenta de que eso es su infelicidad?
 - Si se dará cuenta.
 - ¡Entonces no entrará!
 - No lo podrá evitar.
 - ¿Dices que él se dará cuenta de la infelicidad que le causará entrar en ese ridículo círculo, y de todos modos entrará en él y no podrá salir?
 - Tal cual Majestad; ¿está dispuesto a perder un excelente sirviente para poder entender la estructura del círculo?
 - Sí.
 - Bien, esta noche te pasaré a buscar. Debes tener preparada una bolsa de cuero con 99 monedas de oro, ni una más ni una menos.
 - ¡99! ¿Qué más? ¿Llevo los guardias por si acaso?
 - Nada más que la bolsa de cuero. Majestad, hasta la noche.
- Así fue. Esa noche, el sabio pasó a buscar al rey. Juntos se escurrieron hasta los patios del palacio y se ocultaron, junto a la casa del paje.

Allí esperaron el alba. Cuando dentro de la casa se encendió la primera vela, el hombre sabio agarró la bolsa y le pinchó un papel que decía: "Este tesoro es tuyo. Es el premio por ser un buen hombre. Disfrútalo y no cuentes a nadie como lo encontraste."

Cuando el paje salió, el sabio y el rey espiaban, para ver lo que sucedía. El sirviente vio la bolsa, leyó el papel, agitó la bolsa y al escuchar sonido metálico se estremeció, apretó la bolsa contra el pecho, miró hacia todos lados y cerró la puerta.

El rey y el sabio se arrimaron a la ventana para ver la escena. El sirviente había tirado todo lo que había sobre la mesa y dejado sólo la vela. Se había sentado y había vaciado el contenido en la mesa. Sus ojos no podían creer lo que veían. ¡Era una montaña de monedas de oro! Él, que nunca había tocado una de estas monedas, tenía hoy una montaña de ellas para él.

El paje las tocaba y amontonaba, las acariciaba y hacía brillar la luz de la vela sobre ellas. Las juntaba y desparramaba, hacía pilas de monedas. Así, jugando y jugando empezó a hacer pilas de 10 monedas. Una pila de diez, dos pilas de diez, tres pilas, cuatro, cinco... y mientras sumaba 10, 20,30, 40, 50, 60... hasta que formó la última pila: ¡¡99 monedas!! Su mirada recorrió la mesa primero, buscando una moneda más; luego en el piso y finalmente en la bolsa.

"No puede ser", pensó. Puso la última pila al lado de las otras y confirmó que era mas baja.

- Me robaron -gritó- ¡¡me robaron, malditos!!

Una vez más buscó en la mesa, en el piso, en la bolsa, en sus ropas, sus bolsillos, corrió los muebles, pero no encontró lo que buscaba. Sobre la mesa, como burlándose de él, una montañita resplandeciente le recordaba que había 99 monedas de oro... sólo 99.

- "99 monedas. Es mucho dinero", pensó. - "Pero me falta una moneda. Noventa y nueve no es un número



**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
FELIX TIBERIO GUZMAN
ESPINAL TOLIMA
GUIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES**

Gestión Académica

Versión 3

Enero 2015

completo" -pensaba- "Cien es un número completo pero noventa y nueve, no."

El rey y su asesor miraban por la ventana. La cara del paje ya no era la misma, estaba con el ceño fruncido y los rasgos tiesos, los ojos se habían vuelto pequeños y arrugados y la boca mostraba un horrible rictus. El sirviente guardó las monedas en la bolsa y mirando para todos lados para ver si alguien de la casa lo veía, escondió la bolsa entre la leña.

Tomó papel y pluma y se sentó a hacer cálculos.

¿Cuánto tiempo tendría que ahorrar el sirviente para comprar su moneda número cien?. Todo el tiempo hablaba solo, en voz alta. Estaba dispuesto a trabajar duro hasta conseguirla. Después, quizás no necesitara trabajar más. Con cien monedas de oro, un hombre puede dejar de trabajar. Con cien monedas de oro un hombre es rico. Con cien monedas se puede vivir tranquilo. Sacó el cálculo. Si trabajaba y ahorra su salario y algún dinero extra que recibía, en once o doce años juntaría lo necesario.

Sacó las cuentas: sumando su trabajo en el pueblo y el de su esposa, en siete años reuniría el dinero. ¡Era demasiado tiempo! Quizás pudiera llevar al pueblo lo que quedaba de comidas todas las noches y venderlo por unas monedas. De hecho, cuanto menos comieran, más comida habría para vender.

Vender... Vender... Estaba haciendo calor. ¿Para qué tanta ropa de invierno, para qué mas de un par de zapatos? Era un sacrificio, pero en cuatro años de sacrificios llegaría a su moneda cien.

El rey y el sabio volvieron al palacio. El paje había entrado en el círculo del 99.

Durante los siguientes meses, el sirviente siguió sus planes tal como se le ocurrieron aquella noche. Una mañana, el paje entró a la alcoba real golpeando las puertas, refunfuñando de pocas pulgas.

- ¿Qué te pasa?- preguntó el rey de buen modo.

- Nada me pasa, nada me pasa.

- Antes, no hace mucho, reías y cantabas todo el tiempo.

- Hago mi trabajo, ¿no? ¿Que querría su Alteza, que fuera su bufón y su juglar también?

No pasó mucho tiempo antes de que el rey despidiera al sirviente. No era agradable tener un paje que estuviera siempre de mal humor.

Actividad No. 5

a. En forma individual lea el siguiente texto.

b. Realice una cuartilla de una página, con la enseñanza que le dejó la lectura.

EL CIRCO

Cuando yo era adolescente, en cierta ocasión estaba con mi padre, haciendo cola para comprar entradas para el circo. Al final, sólo quedaba una familia entre la ventanilla y nosotros. Esta familia me impresionó mucho: eran 8 chicos, todos probablemente menores de 12 años, se veía que no tenían mucho dinero.

La ropa que llevaban no era cara pero estaban limpios, los chicos eran bien educados, todos hacían bien la cola de a dos. Detrás de los padres, tomados de la mano, hablaban con emoción de los payasos, los elefantes y otros números que verían esa noche. Se notaba que nunca antes habían ido al circo, por lo que prometía ser el evento de diversión del año. El padre y la madre estaban al frente del grupo de pie, orgullosos, los dos de la mano, sonriendo y henchidos de orgullo.



**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
FELIX TIBERIO GUZMAN
ESPINAL TOLIMA
GUIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES**

Gestión Académica

Versión 3

Enero 2015

La empleada de la ventanilla preguntó al padre cuantas entradas quería, el respondió con orgullo: Por favor deme 8 entradas para menores y 2 de adultos para que mi familia entre al circo. La empleada le indicó el precio, la mujer soltó la mano de su marido, ladeó su cabeza y el labio del hombre empezó a torcerse. Este se acercó un poco más y preguntó ¿Cuánto dijo que era? La empleada volvió a mencionar el precio. ¿Cómo iba a darse la vuelta y decirles a sus 8 hijos que no tenía suficiente dinero para llevarlos al circo?

Viendo lo que pasaba, Papá puso la mano en el bolsillo, sacó un billete de 20 dólares y lo tiró al suelo.

¡Nosotros no éramos ricos en absoluto! Mi padre se agachó, recogió el billete, palmeó al hombre en el hombro y le dijo..

Disculpe señor se le cayó esto del bolsillo...; el hombre se dio cuenta de lo que pasaba, no había pedido limosna pero sin duda había apreciado la ayuda en una situación desesperada, angustiada e incómoda, miró a mis padres directamente a los ojos con sus dos manos le tomo las suyas, apretó el billete de 20 dólares y con labios trémulos y una lágrima rodándole por la mejilla replicó: Muchas gracias, gracias señor, esto significa realmente mucho para mí y para mi familia. Papá y yo volvimos a nuestro auto y regresamos a casa.

Esa noche no fuimos al circo, pero nos marchamos con la satisfacción de pensar lo bien que se lo iba a pasar esa familia.

Actividad No. 6

- a. En forma individual lea el siguiente texto.
- b. Realice una cuartilla de una página, con la enseñanza que le dejó la lectura.

EL PERFUME DEL SABER

En cierta ocasión estaban en un convento trabajando arduamente los monjes, cuando en forma imprevista llegó otro monje peregrino que se dedicaba a predicar las cosas de Dios. Golpeó la puerta principal y les dijo a los laboriosos religiosos del convento: " Vengo a visitarles para hablarles del Señor".

Los monjes que estaban muy atareados, de inmediato empezaron a murmurar entre ellos: "¿Qué puede enseñarnos éste que nosotros no sabemos?"

"¡Sólo llega este peregrino a hacernos perder el tiempo!", comentaban contrariados.

Y en medio de ese descontento, decidieron insinuarle muy sutilmente que no podrían detenerse para escucharlo.

Entonces, uno de los monjes, le ofreció como cena sólo un vaso de leche diciéndole: "Mira, es lo único que tenemos para darte de comer; no tenemos tiempo en prepararte otra comida".

El monje peregrino, que no era tonto, interpretó inmediatamente la indirecta, y colocando un pétalo de rosa sobre el vaso de leche que le habían ofrecido, dijo: "Ves, este pétalo que he agregado a la leche flota en la superficie, pero no hace rebasar el vaso. Por el contrario, no sólo que no ocupa lugar, sino que además perfuma la leche que me trajiste".

El monje del convento calló y se retiró avergonzado: Él también había captado el sutil mensaje de respuesta.-

Moraleja: "Por más que estemos atareados, siempre debe haber un tiempo en nuestra vida y un lugar en nuestro corazón para escuchar las cosas de Dios. Lo que escuchemos y aprendamos acerca de Él, no sólo no "rebasará" nuestros conocimientos u ocupará inútilmente nuestro tiempo, sino que por el contrario, contribuirá a "perfumar" y hacer más bella nuestra existencia".

Actividad No. 7

- Actividad Extracurricular



**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
FELIX TIBERIO GUZMAN
ESPINAL TOLIMA
GUIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES**

Gestión Académica

Versión 3

Enero 2015

- En compañía de tus padres observar el siguiente video cuidemos nuestro cuerpo
- Realice una cuartilla de una página sobre la impresión del video
- Link: <https://www.youtube.com/watch?v=khjMzMFPJww>
- Socialice en clase ante tus compañeros y el docente sus impresiones

Actividad No. 8

- Actividad Extracurricular
- En compañía de tus padres observar el siguiente video El patito feo - Trabajar la autoestima y las diferencias individuales con niños.
- Realice una cuartilla de una página sobre la impresión del video
- Link: <https://www.youtube.com/watch?v=JHQ9WgNkDus>
- Socialice en clase ante tus compañeros y el docente sus impresiones

8. RECURSOS DIDÁCTICOS Y/O TECNOLÓGICOS DE APOYO

Guía didáctica del periodo
Aula de clase
Televisor
Internet
Video Beam
Computador

9. DOCUMENTOS BASICOS DE ESTUDIO

10. BIBLIOGRAFIA Y/O WEBGRAFIA

<https://www.taringa.net/posts/salud-bienestar/11741106/Historias-cortas-para-reflexionar-te-tocaran-el-corazon.html>.

<https://es.pinterest.com/pin/436497388867157833/>
<https://www.youtube.com/watch?v=JHQ9WgNkDus>

Anexo 1. Rubrica de valoración de autoevaluación.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA “FÉLIX TIBERIO GUZMÁN” Espinal Tolima
Rubrica de desempeño para autoevaluación.

ESTUDIANTE _____

GRADO: _____

ASIGNATURA: _____ DOCENTE:



**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
FELIX TIBERIO GUZMAN
ESPINAL TOLIMA
GUIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES**

Gestión Académica

Versión 3

Enero 2015

NOTA. La autoevaluación es una actividad autónoma del estudiante que implica responsabilidad y honestidad, cada ítem se evalúa en la escala (**Bajo 1.0 a 2.9, Básico 3.0 a 3.7, Alto 3.8 a 4.4, Superior 4.5 a 5.0**) Esta actividad debe estar acompañada de la carpeta o cuaderno de evidencias.

Ser: vivencia de valores durante el periodo	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 3	Periodo 4
SOLIDARIDAD. Ayuda a sus compañeros sin importar diferencias y sin ningún interés				
RESPONSABILIDAD. Presenta sus trabajos, tareas y demás actividades curriculares y extracurriculares cumpliendo con los requerimientos exigidos de manera puntual y ordenada.				
PERSEVERANCIA. Es constante en la realización de actividades curriculares y extracurriculares.				
TOLERANCIA. Respeta la opinión de sus compañeros y mantiene buena relación con ellos a pesar de las diferencias.				
VALENTÍA. Asume con responsabilidad retos propuestos, así como las consecuencias de sus acciones.				
Acata las normas de presentación personal establecidas por la institución educativa en el manual de convivencia.				
Saber: conocimiento adquirido por el estudiante durante el periodo académico.				
Desempeño académico en sustentaciones orales y escritas.				
Participación en clase.				
Conocimiento y aplicación de los conocimientos adquiridos en el periodo.				
Utilización de las normas acordadas para la presentación de trabajos escritos.				
Ofrece información que va más allá de lo enseñado en clase.				
Calidad de presentación de sus actividades curriculares y extracurriculares.				
Saber Hacer: eficacia y eficiencia del desempeño demostrado por el estudiante.				
Manejo de elementos de trabajo.				
Calidad del trabajo presentado.				
Habilidad y destreza para realizar consultas con profundidad y apropiación.				
Manejo de elementos de trabajo como diccionarios, guías, regla, transportador, calculadora, etc				
Manejo de herramientas técnicas, tecnológicas y audiovisuales.				
Saber convivir: manejo de relaciones personales del estudiante.				



**INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA
FELIX TIBERIO GUZMAN
ESPINAL TOLIMA
GUIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES**

Gestión Académica

Versión 3

Enero 2015

Colabora con el orden y aseo en aula de clase.				
Capacidad para trabajar en equipo.				
Manejo de relaciones interpersonales.				
Permite el trabajo de sus compañeros del equipo y/o del curso.				
Cooperación y participación del trabajo en equipo.				
PROMEDIO				